

Regulament oficial al concursului de arte vizuale

Colorimetrul Cultural

Proiect dezvoltat de organizația studențească *Voluntari pentru Idei și Proiecte* în cadrul comunității *Leadership Development*

(perioada de înscriere: 22 martie 2013 - 21 aprilie 2013)

ART.1. ORGANIZATOR

Proiectul educațional „*Colorimetrul Cultural*” este implementat de către organizația studențească, non-guvernamentală, non-profit, [Voluntari pentru Idei și Proiecte](#) (numită în prezentul regulament „Organizator”), cu sediul în București, strada Frumoasă nr. 31, sala 14, Sector 1.

VIP România este o organizație formată exclusiv din studenți, care le oferă acestora cadrul necesar pentru ca ei să se dezvolte pe diverse domenii, alături de oameni cu care împărtășesc aceeași pasiune, și să învețe prin organizarea de proiecte și prin contactul direct cu specialiști. Este singura organizație studențească cu o structură specializată pentru tinerii cu pasiuni diferite.

Cele patru comunități ale organizației, Business Club, Econosofia, International Affairs și [Leadership Development](#) se implică în domeniul educației, atât prin proiectele pe care le dezvoltă pentru studenții din toată țara, cât și prin activitățile din interiorul organizației, destinate membrilor VIP România.

De 14 ani de implicare în domeniul educației, VIP a organizat o serie de proiecte pentru studenți interesați de diverse domenii, oferindu-le șansa de a testa varianta activității și studiului extrașcolar. O educație puternică se bazează pe armonia dintre teoretic și practic, iar VIP asigură contextul favorabil învățării practice, dar completează, în același timp, și cunoștințele teoretice.

VIP România crede că oamenii excepționali pot face o schimbare în societate și de aceea investește în tinerii cu potențial care pot deveni persoanele care aduc această schimbare.

ART.2. REGULI TEMATICĂ CONCURS

Colorimetrul Cultural are ca tematică centrală punerea în valoare a patrimoniului cultural material și imaterial al unor zone urbane alese din București, mai exact reinterpretarea prin artă a unei istorii sau povești a Cartierului Cotroceni sau a Cartierului Evreiesc.

Concursul îi provoacă pe participanți să elaboreze lucrări de artă prin care să își exprime viziunile cu privire la acest subiect și care să reflecte rolul pe care îl are arta și istoria în perceperea spațiului urban.

Art.2.1. Pentru rezolvarea temei, un participant va alege o singură secțiune de concurs dintre cele stabilite (video, fotografie, desen, pictură) și se vor respecta regulile prezentate în Articolul 5 și Articolul 6 din regulament.

Art.2.2. Indiferent de secțiunea de concurs selectată, se va alege un singur cartier dintre cele două propuse pentru a rezolva tema concursului.

Art.2.3. Indiferent de secțiunea de concurs selectată, se va selecta orice istorie sau poveste reprezentativă pentru unul dintre cartierele alese, cu condiția să fie respectată delimitarea stabilită a zonelor prezentată în cadrul rubricii „[Înscrie-te!](#)” de pe site-ul oficial, adică:

1. cartierul Cotroceni

- a. Intrarea Costache Negri
- b. Strada Doctor Lister
- c. Bulevardul Eroilor
- d. Bulevardul Alexandru Vitzu

2. cartierul evreiesc

- a. Bulevardul Mircea Vodă
- b. Strada Maximilian Popper
- c. Strada Traian
- d. Calea Călărașilor

Art.2.4. Istorie sau poveste care individualizează un cartier sunt considerate:

- a. întâmplări și evenimente reprezentative și semnificative care s-au petrecut în acel spațiu
- b. obiceiuri, mituri, tradiții sau simboluri specifice
- c. persoane sau personalități; legătura și influența lor asupra spațiului
- d. detalii arhitecturale

Art.2.5. Sunt acceptate în concurs povești contemporane, clasice sau istorii consacrate, reale sau fictive.

Art.2.6. Este permisă alegerea oricărei povești sau istorii care corespunde Art.2.3. în afara celor care conțin mesaje rasiste și xenofobe, propagandă religioasă sau imagini cu caracter pornografic sau explicit jignitor pentru anumite categorii de persoane.

ART.3. CONDIȚII DE ELIGIBILITATE A PARTICIPANȚILOR

Art.3.1. Participanții trebuie să aibă vârsta cuprinsă între **18 și 26 de ani** (18 ani împliniți la data începerii concursului, 22 martie 2013 și să împlinească 26 de ani până la data încheierii concursului, 21 aprilie 2013) și să fie **studenți** în ciclul de studii de licență sau master.

Art.3.2. Se acceptă în concurs cetățenii români cu domiciliu în România și cetățeni străini care studiază în România.

Art.3.3. Participarea se face fără restricții de pregătire / experiență artistică, sex, etnie.

Art.3.4. Participanții declară pe propria răspundere că dețin drepturile de autor pentru lucrările înscrise în concurs și nu există conflicte de interese în legătură cu locul sau perioada de timp în care le-au realizat.

Art.3.5. Participanții declară că lucrările lor nu sunt obiectul niciunui contract de cedare (contra unei sume de bani sau fără) a drepturilor de autor care ar putea crea conflicte de interes cu organizatorul concursului.

Art.3.6. Participanții înscriși la concurs nu cedează drepturile de autor asupra lucrărilor participante în concurs, însă permit folosirea gratuită a imaginii lucrărilor pentru activitățile de promovare non-comercială a proiectului (presă scrisă, televiziune, online, broșuri și prezentări) în timpul (26 - 28 aprilie 2013) și după desfășurarea proiectului și în cadrul unor ediții viitoare ale Colorimetrului Cultural.

Art.3.7. Inscrierea în cadrul secțiunii de concurs aleasă se poate face la **nivel individual sau în grup de maxim trei persoane.**

Art.3.8. În cazul înscrierii în cadrul unei secțiuni de concurs în grup de maxim trei persoane, formularul și materialele se completează și se trimit o singură dată, conform instrucțiunilor din Art. 4 de către reprezentantul ales al grupului respectiv.

Art.3.9. Organizatorul nu își asumă responsabilitatea pentru lipsa de menționare a tuturor membrilor de grup care realizează și înscriu o lucrare în cadrul unei secțiuni de concurs.

Art.3.10. Este interzisă participarea la concurs pentru orice persoană care participă direct în realizarea acestui concurs.

ART.4. PERIOADA ȘI ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Art.4.1. Înscrierile pentru concursul Colorimetrul Cultural se vor desfășura în perioada **22 martie 2013 - 21 aprilie 2013** pe <http://www.colorimetrulcultural.ro/>, site-ul oficial al proiectului.

Art.4.2. În cazul în care lucrările pe fiecare secțiune nu pot fi atașate în corpul mail-ului, acestea vor fi trimise prin intermediul unui sistem de transfer de fișiere în mediul online (exemplu transfer.ro, wetransfer.com etc.), conform instrucțiunilor de înscriere prezentate în Art.4 al regulamentului.

Art.4.3. Lucrările pot fi înscrise în concurs până pe data de **21 aprilie, ora 12 noaptea.**

Art.4.4. Până la data de maxim **25 aprilie 2013** vor fi anunțați finaliștii selectați de către juriul profesionist anunțat de pe fiecare din cele patru categorii de concurs (video, fotografie, desen, pictură).

Art.4.5. Anunțarea finaliștilor se va realiza prin telefon sau în mediul online.

ART.5. CONDIȚII DE ELIGIBILITATE A LUCRĂRILOR DE ARTĂ

Toate lucrările trebuie să respecte următoarele criterii:

Art.5.1. Să corespundă temei concursului și să respecte cerințele tematicii de concurs prezentate în Articolul 1 din regulament.

Art.5.2. Să respecte cerințele obligatorii ale concursului.

Art.5.3. Să fie adecvate expunerii în spațiul public.

Art.5.4. Să poată fi realizate într-un format (dimensiunea, materialele utilizate și condiții de instalare) adecvat spațiului / suporturilor de expunere.

Art.5.5. La secțiunile **3. Desen** și **4. Pictură** sunt acceptate în concurs lucrări realizate pe orice suport material (convențional sau neconvențional), având dimensiuni între 40 x 30 cm și 70 x 100 cm. Costurile de producție vor fi acoperite de către participant.

Art.5.6. Nu au participat în cadrul altor concursuri de artă sau expoziții de mare amploare.

Art.5.7. Participanții vor menționa în formularul de înscriere descrierea ideii lucrării și datele privind tehnica de lucru folosită.

Art.5.8. Este interzisă înscrierea de lucrări pentru care participantul nu deține drepturi de autor (imagini preluate din mediul online etc.).

Art.5.9. Fiecare participant sau grup de participanți vor înscrie o singură lucrare în cadrul unei singure secțiuni de concurs selectate.

Art.5.10. În cazul în care unul dintre finaliști nu deține lucrarea / fișierul sursă al lucrării, acesta va fi descalificat din concurs și va fi luat în considerare următorul participant, în funcție de punctajul obținut.

Art. 5.11. Lucrările înscrise și acceptate în concurs trebuie să fie realizate începând cu 1 ianuarie 2013 și până la data limită de înscriere în concurs, 21 aprilie 2013.

ART.6. SECȚIUNI ȘI REGULI

Art.6.1. Concursul este de tip lucrări artistice, iar participanții au posibilitatea de a aborda tema enunțată anterior prin cele patru secțiuni valabile:

1. Video
2. Fotografie
3. Desen
4. Pictură

Art.6.2. Secțiunea 1:VIDEO

Sunt acceptate și cuprinse lucrări care se încadrează în categoria **scurt-metraj**, cu mențiunile:

- Sunt luate în considerare filmele cu o **durată de până la 20 de minute**
- Sunt acceptate următoarele genuri de filme: documentar, experimental, acțiune, adaptare, dramă, istoric, comedie, mut, romantic, ficțiune
- Sunt acceptate să fie utilizate în cadrul filmului limba română și / sau limba engleză
- Orice tehnică de film este acceptată

Art.6.3. Secțiunea 2: FOTOGRAFIE

Sunt acceptate și cuprinse lucrări realizate digital sau pe film care se încadrează în următoarele categorii: fotografia de stradă - urbană, colaj, peisaje, portret, documentar, macro, abstract, conceptual.

Fotografiile înscrise în concurs vor putea fi editate fără constângeri stilistice, dar fără prelucrări excesive.

Art.6.4. Secțiunea 3: DESEN

Sunt acceptate și cuprinse lucrări care se încadrează în următoarele categorii: desen în creion, carioca, cărbune, peniță și tuș, creioane colorate, pastel, tehnică mixtă, colaj, desen grafic.

Art.6.5. Secțiunea 4: PICTURĂ

Sunt acceptate și cuprinse lucrări care se încadrează în următoarele categorii: acrilică, în ulei, acuarelă, guașă.

Conform Art.5.5. din regulament, la secțiunile **3. Desen** și **4. Pictură** sunt acceptate în concurs lucrări realizate pe orice suport material (convențional sau neconvențional), având dimensiuni între 40 x 30 cm și 70 x 100 cm. Costurile de producție vor fi acoperite de către participant.

ART.7. SPECIFICAȚII TEHNICE SECȚIUNI

Art.7.1. În cadrul secțiunii 1 de concurs, **video**, recomandăm pentru calitatea imaginii următoarele caracteristici tehnice:

- DVD video sau .avi - standard sistem PAL
- Video: 720x576, MPEG-2, PAL
- Audio: PCM 48kHz, 16bit, stereo / AAC Dolby Digital Stereo / MPEG-1, Layer II, 48kHz, 16bit, stereo
- Postprocesare sunet: normalizare 0dB

Art.7.2. În cadrul secțiunii 2 de concurs, **fotografie**, recomandăm pentru calitatea imaginii următoarele detalii tehnice:

- Fotografia să fie în format JPEG, PNG, TIFF sau NEF
- Latura mare a fotografiei trebuie să aibă minimum 2000 de pixeli
- rezoluția trebuie să fie de minimum 240 dpi
- model de culoare: RGB și CMYK
- fotografia e indicat să păstreze rația originală la care a fost realizată (de exemplu 3:2)

Art.7.3. În cadrul secțiunii 3 de concurs, **desen**, și în cadrul secțiunii 4 de concurs, **pictură**, se vor trimite fotografiile ale lucrărilor sau în cazul secțiunii 3, lucrarea scanată.

Menționăm ca în cazul fotografierii lucrării să fie realizate și asigurate condiții optime de iluminare și claritate a imaginii trimise. Aceleași mențiuni se aplică și în cazul de scanare a lucrării.

ART.8. STRUCTURA ȘI MECANISMUL CONCURSULUI

Art.8.1. Desfășurare concurs:

- Lansarea concursului pe site-ul <http://www.colorimetrulcultural.ro> și în cadrul rețelelor de socializare - **22 martie 2013**
- Perioada de promovare și de înscriere a lucrărilor se desfășoară între **22 martie 2013 și 21 aprilie, ora 12 noaptea**
- Predarea lucrărilor juriului specialist, care este format din trei membri pe fiecare secțiune de concurs - **22 aprilie 2013**
- Etapa de evaluare, notare și selecție a lucrărilor de către juriul specialist - **22 aprilie - 24 aprilie 2013**
- Anunțarea finaliștilor aleși după prima etapă a concursului - **25 - 26 aprilie 2013**
 - Se vor alege un număr de 3 lucrări finaliste pe fiecare categorie de concurs
 - Lista va fi anunțată pe data de maxim 26 aprilie 2013 pe site-ul oficial www.colorimetrulcultural.ro și pe rețelele de socializare ale concursului (Facebook, Twitter)
 - Organizatorul va încerca contactarea finaliștilor apelând la datele de contact furnizate în formularul de înscriere, de maxim 3 ori (apel / sms / mail), în 2 zile diferite (25 aprilie 2013, 26 aprilie 2013), în intervale orare diferite (între 10.00 AM - 18.00 PM)
 - Dacă din motive independente de organizator, finaliștii aleși nu pot fi contactați de organizator în condițiile stabilite, se va apela la următorii din clasament în ordinea punctajului obținut
- Participarea la activitățile propuse alături de invitați specialiști și anunțate în detaliu pe site-ul concursului <http://www.colorimetrulcultural.ro> - **26 - 28 aprilie 2013**
 - **MENȚIUNE:** Pentru a putea intra în ultima etapă a concursului, participanții trebuie să ia parte la cel puțin jumătate dintre activitățile desfășurate (un număr de aproximativ două prezențe)

- Informarea autorilor, anunțarea și premiera primelor trei lucrări câștigătoare de pe fiecare categorie în cadrul unei locații anunțate pe site-ul oficial - **28 aprilie 2013**
- Pregătirea lucrărilor pentru expoziția finală în spațiul public ce urmează a fi anunțat - **mai 2013**
- Expoziție - **3 zile în luna mai sau iunie 2013**
 - Lucrările vor avea asigurată paza în perioada de desfășurare a expoziției
- Returnarea lucrărilor

Art.8.2. În cazul secțiunii 3, desen, și secțiunii 4, pictură, câștigătorii vor furniza organizatorului lucrările în format original până la data de **stabilită**.

Dacă, din orice motiv, nu se trimit lucrările în format original în condițiile descrise în regulament, câștigătorii vor fi descalificați și se va apela la următorii clasai în concurs la respectivele secțiuni.

Art.8.3. Organizatorul nu va oferi nicio despăgubire sau alte beneficii potențialilor câștigători care nu respectă exact cerințele regulamentului.

ART.9. JURIZAREA, METODE DE SELECTARE A LUCRĂRILOR CAȘTIGĂTOARE

Art.9.1. Lucrările înscrise în concurs vor fi disponibile doar juriului online.

Art.9.2. Publicul larg va avea acces la lucrările finaliste după prima etapă de jurizare prin intermediul mijloacelor de comunicare în mediul online ale proiectului.

Art.9.3. Lucrările înscrise în concurs vor primi câte o notă de la 1 la 10 (1 este nota minimă, 10 este nota maximă).

Art.9.4. Fiecare dintre cei 3 membri ai juriului de pe fiecare categorie notează cu câte o notă fiecare lucrare înscrisă în concurs, conform criteriilor de evaluare publicate în regulament și pe site-ul oficial al proiectului, www.colorimetrulcultural.ro

Art.9.5. Punctajul fiecărui concurent constă în media aritmetică a notelor obținute de acesta de la toți membrii juriului

Art.9.6. Finaliștii desemnați vor fi primii 3 concurenți pe fiecare secțiune de concurs cu cel mai mare punctaj obținut.

Art.9.7. Participanții care nu sunt selectați în finală, dar doresc să afle punctajul obținut în cadrul jurizării pot solicita acest lucru prin trimiterea unui mail la adresa oficială a proiectului: colorimetrulcultural@vipromania.ro și în termen de 20 de zile vor primi răspuns

Art.9.8. Nu se pot face contestații în urma aflării rezultatelor din cadrul jurizării.

ART.10. PREMII

Art.10.1. Pentru fiecare dintre cele patru categorii de concurs, premiul pentru locul I este în valoare de 500 de euro¹.

Art.10.2. Pentru fiecare dintre cele patru categorii de concurs, premiile pentru locul II și pentru locul III vor consta în produse oferite de colaboratorii proiectului (vouchere, produse precum cărți, reviste etc.).

Art.10.3. Premiile vor fi oferite în termen de 30 de zile de la data desemnării câștigătorilor care respectă regulamentul.

ART.11. FORȚA MAJORĂ

Art.11.1. Prezentul concurs poate înceta numai în cazul apariției unui eveniment ce constituie forța majoră, caz fortuit, conform legislației în vigoare, inclusiv în cazul imposibilității Organizatorului, din motive independente de voința sa, de a continua prezentul concurs.

Art.11.2. Organizatorul poate modifica oricând prezentul regulament, cu condiția informării participanților despre modificările intervenite, prin afișare pe site-ul www.colorimetrulcultural.ro

ART.12. DISPOZIȚII FINALE

Art.12.1. Organizatorul nu își asumă responsabilitatea pentru lucrările predate după data de 22 aprilie 2013, lucrările depuse la alte date de contact decât cele indicate în formularul de înscriere și regulament

Art.12.2. Organizatorul nu răspunde pentru pierderea sau deteriorarea lucrărilor în timpul transportului sau transmiterii lor.

Art.12.3. În cazul lucrărilor câștigătoare, numele autorilor, precum și lucrările premiate pot fi făcute publice și folosite în scopuri de promovare a proiectului, fără alte obligații sau plăți, concurenții asumându-și această condiție prin semnarea formularului de înscriere.

Art.12.4. Organizatorul nu își asumă responsabilitatea și nu va fi numit parte în cazurile referitoare la dreptul de proprietate asupra lucrărilor înscrise în concurs. În cazul în care se constată că un câștigător nu a respectat condițiile stipulate în regulament, organizatorul își rezervă dreptul de a suspenda / anula oricând drepturile și beneficiile ce revin câștigătorului, fără ca organizatorul să datoreze vreo despăgubire sau plată respectivului câștigător.

Art.12.5 Informații detaliate privind desfășurarea concursului pot fi solicitate (zilnic, între orele 09.00 - 22.00, cu excepția zilelor libere legale și sărbătorilor legale) la adresa de e-mail: colorimetrulcultural@vipromania.ro

Art.12.6 Participarea la acest concurs implică cunoașterea și acceptarea integrală, expresă și neechivocă a prezentului regulament, prin semnarea formularului de înscriere.

¹Premiul va fi calculat la cursul valutar din ziua începerii concursului, 22 martie 2013, în care 1 Euro = 4,42 RON (curs BNR)